



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ ИМ. Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдум д.45, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: rsnii@infox.ru,
ОКПО 53684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031986/170101001

СПРАВКА

«26» марта 2023 г.

№ 81

Дана, Сендажы Отчугаш Серээевичу, преподавателю по классу баяна ГБНОУ «РШИИ им. Р.Д. Кенденбия» в том, что за межаттестационный период с 2018 по 2023 годы, действительно проведен открытый урок (УМО муниципального уровня):

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2019-2020	«Работа над качественным звукоизвлечением игры на баяне»	Народные инструменты	Баян

Заместитель директора по УВР _____

Дамбаа

Л. П. Дамбаа



Республиканская школа-интернат искусств
им.Р.Д. Кенденбиля

Технологическая карта
открытого урока по классу баяна
на тему « Работа над качественным звукоизвлечением игры на
баяне»

преподавателя по классу баяна Отчугаш Серээевич Сендажы
с учащимся 5 класса
Йондан Айдемир

Технологическая карта
открытого урока по классу баяна
« Работа над качественным звукоизвлечением игры на баяне»

Дата/ время/ класс	05.12.2019.
Имя учащегося	Йондан Айдемир
Цель урока	Достижение учащимся точности в соблюдении динамических оттенков и выразительных средств. Заострить внимание учащегося на техническое и образное содержание в работе над музыкальным произведением
Задачи урока	<p>Обучающая: применение технических формул в сочетании с работой над художественным образом</p> <p>Развивающая: развивать технические способности, слуховое восприятие музыки, эмоциональное отношение к исполнению музыкального произведения</p> <p>Воспитательная: воспитать чувство ответственности учащихся за качество исполнения, что способствует созданию целостности музыкально-художественного образа произведения.</p>
Личностная значимость изучаемого материала для учащегося	Проявление и развитие логических и творческих способностей учащегося
Виды деятельности урока:	Беседа, исполнительская деятельность на инструменте, метроритмическая работа.
Тип урока:	Урок повторения знаний, поиск разрешения проблемных (сложных) тактов.
Продолжительность урока	40 минут
Оборудование:	Пюпитр, ноты музыкального произведения
Инструменты:	Концертный баян «Юпитер»
Структура урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент: Приветствие гостей и учеников 2. Закрепление пройденных навыков: разыгрывание 3. Работа над музыкальным содержанием Ю. Гаврилов «Скорый поезд» 4. Заключение урока Итог урока
Методы обучения	Практический, слуховой, наглядный и словесный.
Организация деятельности учащихся	Работа по плану: игра на инструменте
Развитие умений учащегося	Усвоить выразительные средства, как средства раскрытия художественного образа.

Основные понятия и термины урока	Основные понятия: метроритм и термины: allegro, legato, f, crescendo, diminuendo
Планируемые результаты	Умение контролировать и исполнять произведения образно, раскрывая художественное содержание произведения.

Ход урока

№	Ход урока	Музыкальный материал	Хронометраж
1	Организационный момент Приветствие приглашенных педагогов и учеников. Настрой учащихся на процесс обучения.		2м
2	Разыгрывание 1) Упражнения		5м
	Проверка домашней работы 1) Играть наизусть	Ю. Гаврилов « Скорый поезд»	10м
4	Основная работа	Ю. Гаврилов « Скорый поезд»	20м
5	Физминутка		1м
6	Заключительная часть Итог урока. Задание домашней работы. Выставление оценок за урок.		2м

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Сенжарова Дмитрий Сергеевич
 Тема Работа над характерными движениями артиста цирка на тему
 Предмет, должность Д.И.М., преподаватель
 Заявленная квалификационная категория Высшая
 Эксперты Кучмар В.С., Чистый Л.М., Байков-сен А.В.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень	
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10	
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10	
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10	
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10	
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задача на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10	
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10	
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10	
Сумма баллов							8	60
ВСЕГО:							8	60

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59 – урок хороший уровень, от 35 до 40 – урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты В.С. Кучмар (расшифровка подписи)

Л.М. Чистый (расшифровка подписи)

А.В. Байков-сен (расшифровка подписи)

Л.М. Чистый (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения, « 05 » декабря 2019 г.

Ознакомлен(а) 05.12.2019 Владимир (расшифровка подписи)

дата, подпись

расшифровка подписи

15.12.2019

Протокол № 13

Открытый урок
преп. Сендромы Отгуран Сереев
по предмету 'специальность' с учащимися
5(6) класса Нондан Айдешером
на тему: 'Работа над казахстанской
звучащей игрой на баяне'

Цели урока: достижение учащимися
точности в обозначении динамических
оттенков и выразительных средств

Вид урока: комбинированный

Тип урока: индивидуальный

Методы обучения: практический, звуковой,
наглядный и словесный

Развитие умений учащихся: умение
выразительно играть, как средство раскрытия
художественного образа

Ход урока

1. Организационный момент
приветствие
разогревание
проверка зан. работы

2. Основная тема

Работа над казахстанской
игрой на баяне
Формируются

3. Заключительная часть

Итог урока
дом. задание
представление оценки за урок

Самонавалу: С заданием ушли справился
он суть понят. Маленьки переклассовый,
надо подумать на конкурс.

Балдашова А.А.: Ушел уроке достигнуть,
но не вполне. Была работа над динамикой
а где остальные средства вразумительности.
Надо ушли темой сразу с вразумительным
средствами, нельзя, придать динамичку
после вразумительности. Заигравали
и упражнением не было, забыли наверно?
Не хватило образного сравнения в работе
над фразировкой. Физминутке было нужно,
ушли явно устал. Не было разбора
двух преувеличений. Урок хороший,
при работе «сюрпризом» это огнев
хорошо. Урок хороший.

Кузнецов В.С.: Со сравнением с пропущенным
подать преподавателю «впрос». Надо сразу
работать с динамикой. Особливо пашути,
пока автоматическая игра. Надо обязательно
ушли каждой рукой. Я не был работая
в Селдани О.С. (мой учитель), хорошая система
работы. При. показал хороший урок.

Сид. Э. В. - урок понравился, только
не хватало наглядного представления,
для детского возраста это необходимо.
Дулиш А. В. В целом урок прошел на
высоком уровне. Мне было не известно
для кого было сообщение в начале урока.
Надо было это сообщение расписать
для учителя более простым языком.
Отзывы лучше брать позже, учитель
уже совсем занят. Не хватало работы
над графиками. В последующих
уроках рекомендую применить такой
метод работы на уроке как "Эмо-
циональное воздействие", это как
актер, только преподаватель берет
во время урока передавать свои эмоции
ученику - это хороший метод.

Урок прошел на высоком уровне

Присутствовали: Сид. Э. В.
Дулиш А. В.
Мамун Е. А.
Кудряв В. В.
Валдай-ова А. В.
Дулиш А. В.

Сид.
Мамун
Валдай-ова
Дулиш